

# **Tango Jam at NEFFA 2025**

## **Bb instruments pitch**

9 de Julio

El Choclo

La Cumparsita

Felicia

Flor de Lino

La Mariposa

Lagrimas y Sonrisas

Nada

Palomita Blanca

# 9 DE JULIO

JOSE L PADULA

8b

**A**

Musical notation for section A (measures 1-17). Chords: AMI, E7, AMI, A7, DMI, E7, AMI NC, AMI, E7, AMI, A7, DMI, E7, AMI E7 A, TO '8' & END, TO C, AMI E7 A.

**B**

Musical notation for section B (measures 18-33). Chords: A, D, E, A, (A), E, A, A, A, D, E7, A, E7, AMI.

**C**

Musical notation for section C (measures 34-47). Chords: A, A7, D, E7, A, E7, A, E7, A, E7, AMI.

# EL CHOCLO

ANGEL VILLODO

**A**  $\text{E}^-$  87

5  $\text{E}^-$

9  $\text{E}^7$   $\text{A}^-$

13  $\text{E}^-$  87  $\text{E}^-$  87  $\text{E}^-$  FINE

17 **B**  $\text{D}^7$   $\text{G}$   $\text{D}^7$   $\text{G}$

21 87  $\text{E}^-$   $\text{F}^\#7$  1. 87 2. 87

26 **C**  $\text{E}$  87  $\text{E}$

30  $\text{C}^\#7$   $\text{F}^\#-$   $\text{F}^\#7$  87

34  $\text{E}$  87  $\text{E}$

38  $\text{C}^\#7$   $\text{F}^\#-$   $\text{F}^\#7$  87  $\text{E}$  87  $\text{E}$  D.S. AL FINE

TANGO ♩ = 128

**A**

# LA CUMPARSITA

M. RODRIGUEZ

A- G F E7

A-

8b

5 E7 A-

9 D- A-

13 E7 A- E7 GILL

16 **B** A- E7

20 A- GILL

24 A- D- GILL

28 A- E7 A-

32 **C** A- D- A-

36 A- D- A- GILL E7

40 A- E7 A-

44 E7 A- G F

To Top

# FELICIA

ENRIQUE SABORIDO

**A** TANGO  
Em Am 87 Em



5 Am 87 Em 87 Em (FIN)



**B**  
9 Em 87 Em  
13 Em 87 Em  
17 Em 87 Em  
21 Em 87 Em



**C**  
25 Em 87 Em  
29 Em 87 Em  
33 Em 87 Em  
37 Em 87 Em



**A**

# FLOR DE LINO

3/4

1.  $Bm7(b5)$  E7 Am

5.  $Em7(b5)$  A7 Dm

1. 9.  $Bm7(b5)$  E7 Am Am/G  $B7/F\#$  F7 E7

2. 17.  $Bm7(b5)$  E7 Am  $Bm7(b5)$  E7 Am A

**B**

25.  $C\#m7(b5)$  F#7  $Bm7$  E7 A6

33.  $C\#m$  C°  $Bm$  E7 A

41.  $C\#m7(b5)$  F#7  $Bm$   $G\#m7(b5)$  C#7 F#m A7

49. D Dm A F#7  $Bm$  E7 A FIN

# LA MARIPOSA

## A

5 **D** **A7** **D** **A7** **D** **FIN AL TRIO**

## B

11 **Dm** **Dm** **C7** **F7** **E7** **A7**

15 **F** **C7** **F** **A7** **Dm** **A7**

19 **F** **A7** **Dm** **A7** **Dm** **A7** **Dm** **A7** **Dm** **D.C. AL TRIO**

## TRIO C

22 **C7** **F** **C7** **F**

26 **E7** **A7** **E7** **A7** **Dm**

30 **C7** **F** **F** **A7** **D** **D.C. AL FIN**

# LAGRIMAS Y SONRISAS

VALS

Musical notation for section A, measures 1-17. Chords: A D-, A7, D-, D7, G-, D-, (A7 D)

Musical notation for section B, measures 17-49. Chords: D-, A7, D-, (A7 D), D-, A7, G-, D-, (A7 D-)

Musical notation for section C, measures 49-89. Chords: D, A7, D, D7, G, D, (A7 D)

**A** TANGO

He le-ga-do has-ta tu ca - sa... ¡Yo no sé có-mo he po - di - do!

Si me han di-cho que no es - tás, que ya nun-ca vol-ver - as..¡si me han di-cho que te has i - do!

¡Cuán-ta nie-ve hay en mi al - ma! ¡Qué si-len-cio hay en tu puer - ta!

Al lle-gar has-ta el um-bral, un can-da-do de do - lor me de-tu-vo el cor-a zon.

**B**

Na-da na-da que-da en tu ca-sa - na tal So-lo tel-a-ra-ñas que te-je el yu-yal.

El ro - sal tam-po-co ex - is - te y es se - gu - ro que se ha muer-to al ir - te tu!

¡to - do es un - a cruz! Na-da, na-da mas que tris - te - za y quie- tud. Na-die que me di-ga si

vi - ves a - ún... ¿Don - de es - tas pa - ra de -

cir te que hoy he vuel - to arre - pen - ti - do a bus - car tu a - mor

# PALOMITA BLANCA

ANSELMO AIETA

Musical score for "Palomita Blanca" in 3/4 time, featuring guitar chords and a melodic line. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Measures 1-6: Chord **A** (87), E-, C7

Measures 7-13: Chords 87, E-, A-, D7, G, E-

Measures 14-19: Chords F#7, C7, 87, 1. NC, 2. E- NC, E

Measures 20-24: Chord **B** (87), E, E, 87

Measures 25-30: Chords A, 87, E, 87, E

Measures 31-36: Chord **BB** (87), C#7

Measures 37-46: Chords F#-, 87

Measures 47-50: Chords E, 87, E